

Coko (solo) Fiche technique Son (au 11/06/2010)

L'organisateur doit fournir un système de diffusion complet, de bonne qualité, adapté à la capacité de la salle (*Heil acoustic, Amadeus, D&B, Meyer sound , Adamson...*). Avec un égaliseur 31 bandes sur sortie master (BSS, Klark technic, Apex,...)

Console analogique professionnelle (Midas Venis, Soundcraft, Yamaha...) Comportant au minimum 6 entrées micro, 1retours d'effet stéréo, 2 auxiliaires (1 pré, 1 post).

2 ou 3 Wedges (de marque identique), sur 2 circuits, un égaliseur graphique 31 bandes (BSS, Klark technic DN 360, Apex, ...) sur chaque circuit.

1 Réverbe Type, PCM70, 90, 91, Yamaha SPX990, TC-electronic.

2 Canal de compression avec déesneur, type BSS DPR 402.

2 Canaux de compression type DBX 166.

1 platine CD.

4 Grands pied de micro avec perche.

Patch micros

1	Voix Coko	Grand pied	Shure SM 58	DPR 402
2	Voix Coko	Grand pied	Shure SM 58	DPR 402
3	Accordéon main droite		Cellule HF	DBX 166
4	Accordéon main gauche		Cellule HF	DBX 166
5	Piano L	Grand pied	Mic statique	
6	Piano R	Grand pied	Mic statique	
7	Réverbe L			
8	Réverbe R			

en rouge = on l'amène

Plan de scène

